



les arts...

et les artistes

L'Espace Kerkalon est un gîte de groupe pour professionnels. Au-delà des groupes qui viennent y travailler (thérapies, formations, résidences d'artistes, ateliers, séminaires, etc.), la salle du gîte (50m2) et, à la belle saison, le jardin qui l'entoure (8 000m2 d'un beau terrain en partie boisé avec un étang et vue sur la Vilaine), reçoivent, au fil de l'année, les artistes et leurs spectateurs lors des « *Mardis de Kerkalon* » et de « *Kerkalon en Arts* ».

Ces événements artistiques sont destinés à partager et faire connaître ce beau lieu des bords de Vilaine, à réunir des personnes curieuses de tout type de culture, et à offrir à des artistes professionnels et amateurs la possibilité de présenter leur travail. Toute rémunération (chapeau, ateliers, vente d'œuvre) leur étant intégralement versée.

Si vous ne connaissez pas les lieux, faites-vous une idée : www.kerkalon.com ou sur rendez-vous 06 86 42 18 61.

Les Mardis de Kerkalon

Ils ont lieu, en soirée, chaque premier mardi du mois, sur toute l'année. Ils proposent un spectacle ainsi qu'une exposition. L'affiche présentant la soirée est envoyée par email aux artistes pour leur propre diffusion ainsi qu'à la liste des personnes inscrites au fil des différentes éditions. Au terme du spectacle, tous ceux qui le souhaitent sont invités à partager un moment avec les artistes sur le mode auberge espagnole.

Fonction de la saison et/ou de la météo, au choix des artistes, les spectacles (musique, chant, théâtre, marionnettes, contes, danse, clown, etc.) peuvent avoir lieu soit dans la salle du gîte soit dans le jardin, rémunération exclusivement au chapeau.

Quant aux expositions (peinture, collages, photographies, dessins, céramique, textiles, etc.), installées sur les murs et/ou plafond de la salle du gîte, elles y restent jusqu'au « Mardi de Kerkalon » suivant, permettant ainsi aux œuvres d'être vues aussi par les participants des groupes qui se succèdent dans le gîte au fil du mois. Les artistes sont aussi invités à organiser des visites de groupes (sur rendez-vous).

Tout artiste participant aux « Mardis de Kerkalon » pourra bénéficier de conditions préférentielles pour organiser ateliers et ou séminaires dans le gîte au cours du mois de leur exposition.

Kerkalon en Arts

Cet événement a lieu en été sur une dizaine de jours (en 2026 du 22 au 30 août), il propose une succession de spectacles et d'ateliers organisés au milieu des œuvres exposées à la fois dans le jardin (en particulier des sculptures, mais pas seulement...) et dans la salle du gîte (tout type d'art plastique).

Plus large que la liste d'emails des « Mardis de Kerkalon » et la communication faite par les artistes eux-mêmes, sa communication passe aussi par les journaux locaux, les réseaux sociaux et un affichage local.

De préférence, les spectacles (au chapeau toujours) ont lieu dans le jardin. En guise de back-up, si la météo n'est pas assez clémente, le dortoir du gîte est aménagé en salle de spectacle sous les toits. Un moment convivial est proposé sur la terrasse du gîte après chaque spectacle, en mode auberge espagnole, il permet de prendre un temps ensemble et de profiter pleinement de l'exposition.

Au-delà du planning des permanences qui permettent à chaque artiste de rencontrer les visiteurs, nous leur proposons d'organiser, au cours des 10 jours, un ou des ateliers et/ou conférences (rémunération libre) leur permettant de présenter leur manière de travailler, leurs outils, leurs valeurs, leurs projets, etc.

Une organisation plurielle

Ces événements sont organisés conjointement et bénévolement par Béatrice Thibault (beathi333@sfr.fr) et Marie Odile Hugel Pontac (hugel.pontac@gmail.com), et sont mis en avant sur le site www.kerkalon.com.

Mais la participation des artistes est fondamentale pour l'événement considéré ET pour l'ensemble de ce projet !

- C'est la communication que chaque artiste développe de son côté qui permettra à de nouveaux spectateurs de rejoindre notre groupe d'habités.
- C'est aussi le bouche à oreille auprès de toute personne qui pourrait être intéressée autour de vous : artistes, spectateurs mais aussi de toute personne ou organisation cherchant un lieu pour ateliers, séminaires, formations, résidences d'artistes etc.